Richtlinien für Beiträge zum Doktorandenseminar der Profillinie Digitale Gesellschaft-Innovation-Regulierung

*Autor*

*Fachgebiet*

*Fachbereich*

1. Einleitung

Wir bitten Sie für Ihren Beitrag zum Doktorandenseminar der Profillinie 1 ein kurzes Exposé zu erstellen. Bitte senden Sie dieses spätestens bis zum 15.03.2020 an profillinie1@uni-osnabrueck.de. In der Folgezeit wird das Exposé von erfahrenen WissenschaftlerInnen der Profillinie bis zum 30.04.2020 begutachtet.

Ausgewählte Autoren erhalten schließlich eine Einladung, ihr Dissertationsvorhaben auf einer Tagung am 28.-29.05.2020 im Landhaus Rothenberge in Wettringen zu präsentieren. Dort erhalten Sie umfangreiches Feedback von erfahrenen WissenschaftlerInnen, um Ihr Dissertationsvorhaben voranzutreiben. Zudem sollen Möglichkeiten der interdisziplinären Zusammenarbeit mit anderen Wissenschaftlern identifiziert werden.

1. Inhalt und Umfang

Das Exposé soll inhaltlich eine kurze Beschreibung der Motivation enthalten, den aktuellen Forschungsstand zu dem gewählten Thema herausarbeiten, sowie die methodische Vorgehensweise und einen Zeitplan vorstellen. Dabei sollten ca. 1,5 Seite exklusive Quellen nicht überschritten werden. Ein Deckblatt ist nicht vorgesehen, sodass der Text (wie in dieser Vorlage) direkt unter dem Titel und den Angaben zum Autor beginnt.

1. Themenfelder

Beiträge sind in allen Themenfeldern der Profillinie „Digitale Gesellschaft – Innovation – Regulierung“ willkommen. Da das Doktorandenseminar für möglichst viele unterschiedliche Disziplinen gedacht ist, werden die Themenfelder sehr weit verstanden.

1. Formatvorgaben

Der Text ist wie folgt zu formatieren: Times New Roman; Schriftgröße: 10pt, Zeilenabstand: 1; Blocksatz. Der einfachste Weg diese Formalien einzuhalten ist, den Text in dieser Formatvorlage durch Ihre eigenen Inhalte zu ersetzen.

1. Zitationen

Bitte geben Sie mindestens fünf einschlägige Quellen an, die für Ihr Dissertationsvorhaben von Bedeutung sind. Dafür können Sie die in Ihrem Fachgebiet üblichen Zitierweisen verwenden.

Literatur

1. Teuteberg, F. (2019) ….
2. Busch, C. (2019) …